

De nachten van Sebastian Klug

Sebastian Klug (1981) begon tijdens zijn architectuurstudie zijn tochten door het Berlijnse nachtleven vast te leggen met zijn mobiele telefoon: de extase van de dansvloer, maar ook de opwinding van de liefde, de leegte en de moeheid, tot het daglicht en daarna. Struinend door bars en donkere straten, over illegale feesten en verlaten U-Bahnhöfe vangt hij als een voyeur met zijn kleine camera vluchtige beelden op van een rusteloze stad die niet wil gaan slapen. Het zijn grofkorrelige, ruisige opnamen met sterke kleurcontrasten die tussen droom en werkelijkheid lijken te zweven. Ze brengen de kijker in een soort roes, waarin niet de individuele foto's tellen maar alle beelden samen het verhaal vertellen van een reis door de nacht. Sebastian Klug exposeerde in Berlijn, Cottbus, Venetië, Udine en Amsterdam. www.sebastianklug.com

